

PLANIFICACIÓN PARA CLASE INVERTIDA EL MEDIO AMBIENTE

Unidad Educativa:	Profesor/a:
Asignatura: Ciencias Naturales	Curso:
Título de la lección o tema: El medio ambiente	Fecha y duración:

OBJETIVO HOLÍSTICO: Definimos las características del paisaje natural y paisaje cultural (**saber**) mediante la clasificación de sus diferencias (**hacer**) asumiendo la responsabilidad de participar de un cambio negativo o positivo de los paisajes (**ser**), que nos permita tomar mejores decisiones al momento de transformar el mismo (**decidir**).

CONTENIDO: EL MEDIO AMBIENTE

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	INTERACCIÓN DEL ESTUDIANTE	INTERACCIÓN DEL MAESTRO	MEDIO DE INTERACCIÓN	TIEMPO	RECURSO	EVALUACIÓN
ANTES DE LA CLASE PRESENCIAL	Lee el texto PDF enviado sobre “ El medio ambiente ”.	Envía el enlace para descargar o el PDF de la lección “ El medio ambiente ”.	Vía enlace a Insertar link .	Días antes de la clase sincrónica.	Un PDF sobre “ El medio ambiente ”. Uso de plataformas seleccionadas.	FORMATIVA Preguntas de comprensión del texto mediante herramientas digitales como Socrative, Genially, Google Forms o simplemente copiadas como
TEORÍA		Da indicaciones sobre leer el material y pide	Vía mensajería como WhatsApp. Vía plataforma. (Moodle, Google,			

		responder a las preguntas de la página 5 y enviarlas vía documento Word, foto de cuaderno o mensaje de texto a WhatsApp.	Classroom u otras.)			texto al WhatsApp o como foto JPG
DURANTE LA CLASE	Participa de las actividades de saludos y acuerdos iniciales.	Inicia la clase con acuerdos y recordatorio de lo que harán en la sesión.	Clase mediante Zoom, Google Meet, Microsoft Teams u otra plataforma.	5'	Uso de medios adicionales opcionales.	DIAGNÓSTICA Respuestas al inicio de la clase, sobre las preguntas de la página 5 del texto enviado.
PRACTICA TEORÍA VALORACIÓN	Hace un recuento de lo que ha leído mediante lluvia de preguntas que el maestro realiza.	Realiza una lluvia de preguntas literales, inferenciales y valorativas para verificar lo que el estudiante ha comprendido. Toma nota de los puntos débiles.	Conversatorio	15'	PDF sobre “ El medio ambiente ”.	FORMATIVA Preguntas sobre la temática mediante herramientas digitales (Genially, Mentimeter, por ejemplo) o conversatorio en lluvia de ideas. También puede pedir al estudiante que descargue la

	Escucha y observa la nueva información y realiza preguntas sobre la misma.	Ofrece una clase magistral sobre los aspectos del tema que han sido débiles y con nueva información. Responde nuevas dudas de los estudiantes.	Presentación interactiva.	15'	Pizarra digital, Power Point, Genially u otras herramientas digitales.	ficha imprimible “Escribe una historia”
	Toma nota sobre los acuerdos y las tareas que hay que realizar.	Plantea acuerdos finales para las tareas para la casa y otros temas de interés para el grupo. (Completar los ejercicios de la página 5 y/o realizar las tareas propuestas por el docente).	Conversatorio	10'	Power Point u otro soporte si es necesario.	
DESPUÉS DE LA CLASE PRODUCCIÓN	Completa las tareas del documento “El medio ambiente” .	Recibe todos los trabajos solicitados.	Correo electrónico, mensajería instantánea o plataformas.	Después de la clase virtual sincrónica.	Trabajos enviados por estudiantes, vía correo, video, audio o foto en JPG	SUMATIVA Elaboración de un mapa conceptual sobre ejemplos de elementos bióticos y abióticos.

	Realiza las tareas propuestas por el maestro o maestra.	Corrige trabajos y retroalimenta a los estudiantes.	Trabajos corregidos y devueltos con observaciones			Excavación de un área para observar cómo interactúan los elementos bióticos y abióticos.
	Lee la nueva lección enviada por el docente.	Envía la nueva lección para la siguiente sesión. Prepara su siguiente sesión sincrónica.	Envío de enlace o PDF de la siguiente temática elegida.		Nuevo enlace enviado a estudiantes sobre la siguiente temática seleccionada.	Otras actividades evaluativas que el docente considere.

Temáticas que se pueden aprovechar en otras áreas.

- En lenguaje se aprovechan las preguntas de la página 5 para realizar comprensión lectora: preguntas literales inferenciales y valorativas. Se sugiere elaboración de mapa conceptuales y elaboración de nuevos textos a partir de la lectura. En este caso se puede aprovechar la elaboración del texto descriptivo con ayuda de las preguntas guía: ¿Qué es?, ¿Cómo es?, ¿Qué características tiene? y otras.
- En matemáticas se puede trabajar formar geométricas de los paisajes.

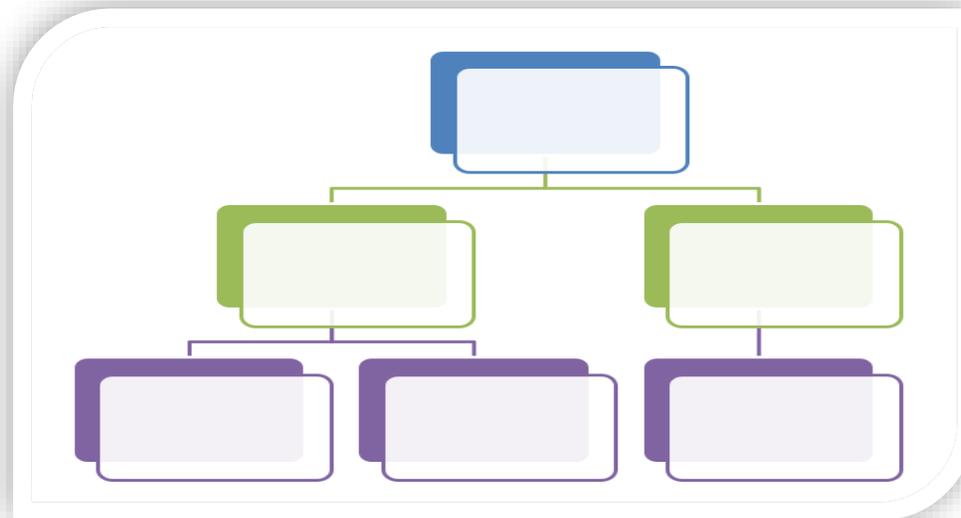
ORIENTACIONES PARA EL MAESTRO

RUTA METODOLÓGICA PARA EL DOCENTE (Sugerencias metodológicas)	
ANTES DE LA CLASE	
EVALUACIÓN FORMATIVA	<p>1. El estudiante lee el material del (insertar link), posteriormente responde a las preguntas de la sección “Verifico lo que aprendí” de la página 5. Envía su trabajo en un documento Word o en su cuaderno para subirla a la plataforma o envía una fotografía de su cuaderno o un texto vía WhatsApp.</p> <p>Preguntas que el estudiante debe enviar antes de la clase sincrónica: “Verifico lo que aprendí” (Pág. 5)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>¿Qué es el medio ambiente?</i> 2) <i>¿Cuál es la diferencia entre elementos bióticos y abiótico?</i> 3) <i>¿Cómo será el paisaje natural de los animales silvestres?</i> 4) <i>¿Cuáles son las características del paisaje cultural?</i> 5) <i>¿Dónde vivirán los animales domésticos como perros y gatos?</i> 6) <i>¿Cuáles son las características del paisaje cultural?</i> 7) <i>¿Qué pasaría si todo el territorio se convertiría en paisaje cultural?</i> 8) <i>¿Qué deberíamos hacer para respetar todos los tipos de paisajes?</i>
DURANTE LA CLASE – CLASE SINCRÓNICA	
PREGUNTAS PARA EL DESARROLLO DE LA CLASE EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA (Práctica)	<p>2. Primera intervención (Primeros 15 minutos).</p> <p>Este espacio ocurre mediante un programa de video llamadas (Zoom, Google Meet y otros) o mediante una aplicación de mensajería instantánea (WhatsApp, Telegram u otras).</p> <p>Preguntas sugeridas al maestro para realizar a los estudiantes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) <i>¿Qué leímos?</i> 2) <i>¿Quién quiere hacer un resumen?</i> 3) <i>¿Me pueden dar un ejemplo de medio ambiente?</i> 4) <i>¿A cuáles se los categorizará como organismos vivos?</i>
CLASE MAGISTRAL	

<p>(Teoría)</p>	<p>5) <i>¿Quién quiere describir un paisaje natural que conozca?</i> 6) <i>¿Quién puede describir el paisaje cultural más bonito que haya visto?</i> 7) <i>Díganme los elementos del pasaje natural.</i> 8) <i>Díganme los elementos del paisaje cultural.</i> 9) <i>¿Por qué creen que es importante conocer esta información?</i></p> <p>3. Luego de las respuestas de los estudiantes, aclare dudas que aún persistan o explique los aspectos que no salieron en la ronda de preguntas.</p> <p>4. Amplíe la información con elementos que crea que son importantes de acuerdo al contexto que preparó para esta sesión.</p> <p>5. Dé instrucciones sobre las tareas que deben realizar para este tema, para la siguiente clase:</p> <p>a) Un mapa conceptual sobre el tema dando ejemplos de las categorías: elementos bióticos y elementos abióticos, pero mediante dibujos.</p> <p>b) Realizar una investigación en el patio de su casa o en un área donde puedan hacer pequeñas excavaciones.</p> <p>a. Excavar una pequeña área.</p> <p>b. Tomar nota de los elementos que encuentra en la excavación (Especies animales: Gusanos, hormigas, caracoles y otros, o especies vegetales).</p> <p>c. Toma nota de los elementos abióticos como luz (sol), humedad (agua), aire.</p> <p>d. Relacionar la coexistencia de todos los elementos para explicar lo que ha encontrado. Realizar inferencias.</p>
<p>DESPUÉS DE LA CLASE</p>	
<p>MATERIAL Y PREGUNTAS EVALUACIÓN SUMATIVA (Valoración) (Producción)</p>	<p>6. Pídales que completen las actividades complementarias de la página de “Verifico lo que aprendí” (aquellas que usted vea conveniente y otras que se sugieren).</p> <p>a) Observa la imagen y comenta lo que pasó con el paisaje natural de los monos. (Pueden rellenar la imagen y mandar una foto o captura de pantalla).</p> <p>a) Observa la imagen y comenta cómo se ve el paisaje cultural de esta ciudad.</p> <p>7. Para la evaluación sumativa puede realizar algunas preguntas de comprensión literal, inferencial y valorativas mediante cualquier herramienta o aplicación digital como Genially, Socrative, Mentimeter, EdPuzzle, Quizizz, Liveworksheets o simplemente mediante un texto o imagen:</p>

- 1) *¿Qué es el medio ambiente?*
- 2) *¿Cuáles son las diferencias del paisaje natural y el paisaje cultural?*
- 3) *¿Por qué es importante mantener un equilibrio entre el paisaje natural y el cultural?*

Ejemplo de **mapa conceptual:**



Mapa Jerárquico: Sirve para ordenar jerarquías de un concepto, por ejemplo: Animales, se divide en la jerarquía de acuáticos y terrestres. Los terrestres se pueden dividir en ovíparos o mamíferos, se puede seguir subdividiendo a los mamíferos y otras categorías asociadas.

EVALUACIÓN

RÚBRICA DE EVALUACIÓN					
CRITERIOS	NIVEL DE DESEMPEÑO				
	100-81 LOGRADO	80-61 LOGRO ESPERADO	60-51 EN PROCESO	50-45 EN INICIO	CALIFICACIÓN
Definición de las características SABER	Define las características de los paisajes naturales y culturales.	Define las características al menos de uno de los paisajes.	Menciona algunos elementos de ambos paisajes.	Menciona a los paisajes sin poder definirlos.	
Clasificación de las diferencias entre paisajes. HACER	Clasifica las características de los paisajes, notando las diferencias, de tal forma que le permite entender el rol de cada una.	Clasifica las características de los paisajes, notando algunas diferencias, de tal forma que le permite entender el rol de cada una.	Clasifica las características de los paisajes, y nota las diferencias, pero no argumenta sobre el rol de cada una.	Menciona los paisajes natural y cultural dando algunas características.	
Responsabilidad sobre los cambios al paisaje. SER	Se da cuenta de que el ser humano es el responsable de los cambios positivos o negativos del paisaje natural.	Se da cuenta de que el ser humano interfiere en los cambios de los paisajes, pero no argumenta.	Menciona que el ser humano tiene que ver con los cambios de ambos paisajes, pero no argumenta.	Menciona algunas ideas sobre la intervención del hombre en los cambios de los paisajes.	
Decisiones adecuadas en la transformación del paisaje natural. DECIDIR	Toma decisiones responsables sobre los cambios que se realizan al paisaje natural para mantenerlo saludable, entendiendo que debe involucrarse.	Toma decisiones responsables sobre los cambios que se realizan al paisaje natural para mantenerlo saludable.	Entiende que la toma de decisiones debe ser colectiva, pero no menciona que él es parte de las acciones.	Sabe que la comunidad debe cuidar los paisajes, pero no se toma en cuenta a él mismo como parte.	